

1960年 栃木県足利市生まれ
1984年 多摩美術大学大学院修了
現在多摩美術大学油絵科教授

主な個展

1993年 ギャラリーインザブルー(宇都宮)
1996年 資生堂ギャラリー(銀座)
1997年 フタバ画廊(銀座)/ギャラリーインザブルー(宇都宮)/アートギャラリー閑々居(新橋)
1999年 フタバ画廊(銀座)
2001年 「土の記憶」・アートギャラリー閑々居(新橋) /「土の記憶」・東邦アート(銀座)
2004年 「土の記憶」・東邦アート(銀座) /「月次絵」・アートギャラリー閑々居(新橋)
2007年 「五風十雨・五十部の細道図」・東邦アート(銀座) /松坂屋本店(名古屋)
2008年 「土の記憶」ギャラリー碧(足利)
2009年 「平地林」ギャラリーインザブルー(宇都宮) /「武蔵野は」コートギャラリー国立(国立)
2010年 「雨・土・光-循環の風景」ギャラリーファンタジア(佐野)
2011年 菊地武彦展・Plusプリュス・アートフェア(新橋)
2012年 菊地武彦展・アートギャラリー閑々居(新橋)
2013年 菊地武彦展・ギャラリー碧(足利)
2014年 「月次絵Ⅱ」・アートギャラリー閑々居(新橋)
2014年 「天円地方」・REIJINSHA GALLERY(銀座)
2015年 「線の形象」・REIJINSHA GALLERY(銀座)
2016年 「菊地武彦のしごと」・ギャラリー碧(足利)
2017年 「菊地武彦—2011~2017—」FEI ART MUSEUM YOKOHAMA(神奈川)

主なグループ展

1983年 北関東展(栃木県立美術館)
1985年 文化庁主催現代美術選抜展(89年)
1987年 栃木の作家展(栃木県立美術館)
1989年 安田火災美術財団奨励賞展 新作秀作賞受賞(安田火災東郷青児美術館)(91年)
1991年 現代日本美術展(東京都美術館ほか)(92年、93年、94年、95年)
1993年 軽井沢ドローイングビエンナーレ(脇田美術館ほか)
1994年 VOCA展(上野の森美術館)
1995年 今日の日本画—第13回山種美術館賞展—(山種美術館ほか)
1995年 足利ゆかりの作家展(足利市立美術館)
1995年 線について—不在のモダニズム、不可視のリアリズム—(板橋区立美術館)
1995年 斎藤典彦・寺田和幸とのグループ展「ボディラインはあなたのために」(フタバ画廊)
1998年 「日本画」純粋と越境—90年代の視点から(練馬区立美術館)
2000年 VOCA展(上野の森美術館)
2000年 両洋の眼(日本橋三越他)
2000年 栃木県美術の20世紀Ⅱ・「千年の扉」展(栃木県立美術館)
2001年 日本画・現代と革新(天竜市立秋野不矩美術館)
2001年 武彦VS健彦(ギャラリーイセヨシ)(菊地武彦・菅原健彦展)
2002年 墨に五彩あり?(練馬区立美術館)

- 2003年 あるサラリーマン・コレクションの軌跡～戦後日本美術の場所～
(周南市美術博物館・三鷹美術ギャラリー・福井県立美術館)
- 2006年 「画家がいる『場所』－現代絵画の中の記憶・風景・身体」小杉放菴記念日光美術館(日光市)
- 2006年 「現代『日本画』の展望－内と外のあいだで」和歌山県立美術館
- 2009年 両洋の眼展(日本橋三越他)
- 2010年 畑中優×菊地武彦(ギャラリー風)(11・12年)
- 2010年 菊地武彦・湯村光展(DOKAContemporaryArt:青山)
- 2010年 イノセント(東邦アート)(11年)
- 2011年 I氏コレクション展(高崎市美術館)
- 2012年 東山魁夷記念 日経日本画大賞展(上野の森美術館)
- 2012年 館林ジャンクション－中央関東の現代美術(群馬県立館林美術館)
- 2012年 公募展ベストセレクション 美術2012(東京都美術館)
- 2012年 光あれ！－光と闇の表現者たち(栃木県立美術館)
- 2014年 襟にも晴れにも－菊地武彦×武田州左一(銀座井上画廊)
- 2015年 線とかたちの大冒険(佐野市立吉澤記念美術館)
- 2015年 今どきアート/コレクターI氏の密かな楽しみ(富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館)
- 2016年 学芸員を展示する(栃木県立美術館)
- 2017年 「額装の日本画」(栃木県立美術館)
- 2018年 「コレクションの20年Ⅱ 1950年代から現代へ」(小杉放菴記念日光美術館)

パブリックコレクション

損保ジャパン東郷青児美術館(旧安田火災東郷青児美術館)・足利市立美術館・練馬区立美術館・
栃木県立美術館・小杉放菴記念日光美術館・群馬県立館林美術館

その他の活動

- 2005年 文明に沿って(イースター島、中東～イタリア)成果報告（私学援助金の支援にて）
- 2008年 五風十雨・五十部の細道図に寄せて(多摩美術大学研究紀要)
- 2012年 栃木県文化奨励賞受賞
- 2014-16年 産業マテリアルおよびスラグによる岩絵の具への応用研究(科学研究費助成事業)
- 2015年 2014年の展示(月次絵Ⅱ・天円地方)によせて(多摩美術大学研究紀要)